

## ŠOLA RAZMIŠLJANJA

Šola razmišljanja poteka po programu CoRT 1 in CoRT 4 avtorja dr. Edwarda de Bona, ki je svetovna avtoriteta razmišljanja, avtor koncepta lateralnega razmišljanja, tehnike Šest klobukov ter omenjenega programa poučevanja razmišljanja CoRT1 in CoRT 2.

Zakaj sploh poučevanje razmišljanja? Med strokovnjaki, ki se ukvarjajo z izobraževanjem, vedno bolj prevladuje mnenje, da je razmišljanje spretnost, ki bi jo lahko izboljšali, če bi ji posvetili pozornost in vadili nekatere osnovne veščine. Če želimo dobro izkoristiti intelektualne potencialne, moramo obvladati različne spretnosti razmišljanja. Veščina zbiranja in izbiranja informacij ni dovolj, za uresničitev neke ideje, moramo poznati prioritete, cilje, poglede drugih ljudi ter podobno in CoRT nas uči prav to.

CoRT razvija divergentno mišljenje. Divergentnost je poglavitna značilnost ustvarjalnega mišljenja. To pomeni, da smo sposobni razmišljati v smereh, ki se odlepijo od »konvencionalnega«, torej na načine, ki so na prvi pogled nepričakovani. Ta strategija da več kot eno možno rešitev danega problema in je primerna za reševanje odprtih problemov, pri zaprtih pa je bolje, če razmišljamo konvergentno.

Obstaja veliko tehnik za spodbujanje ustvarjalnega mišljenja. Njihova skupna značilnost je, da posameznika spodbudijo k povečanemu produciranju različnih idej, izmed katerih potem izberemo okoliščinam najbolj primerno. Za razvoj ustvarjalnega mišljenja je sposobnost produciranja velikega števila idej, pomembnejša od kakovosti posameznih idej. Tehnike ustvarjalnega mišljenja so npr.: možganska nevihta (brainstorming), strategija poskusov in napak, postopna analiza, pisanje scenarijev... in seveda CoRT.

Zakaj v šoli razmišljanja uporabljamo ravno metodo CoRT? CoRT temelji na spoznanjih o delovanju možganov. Otroci razmišljajo zmedeno (preskakujejo), prehitro (s pomočjo stališč) in rutinsko (kot je bilo doslej, je dovolj dobro). Razmišljanje je po ugotovitvah de Bona veščina in je le posredno povezano z inteligenco. Večino naših napak razmišljanja povzročijo napake v zaznavanju, in ne v logiki, ravno razširjanju zaznav pa je namenjena Šola za razmišljanje. Z bolj sistematičnim razmišljanjem nam misli manj preskakujejo, smo bolj temeljiti in se ne zadovoljimo z občutki oziroma stališči ter razmišljamo tudi o novih, ne le o obstoječih možnostih. Ker to utrjujemo iz tedna v teden, smo, tako kot velja za učenje katere koli veščine, na primer igranja violine, vedno boljši.

CoRT je kratica za Cognitive Research Trust (Sklad za raziskave o razmišljanju), kar je de Bonova dobrodelna organizacija in drugo ime za neposredno poučevanje razmišljanja v šolah. CoRT je program, ki učence uči vseh spretnosti učinkovite uporabe lastne pameti za vsako šolsko, osebno ali družbeno situacijo ter jim pomaga, da veščino razmišljanja vadijo. Poučujemo dva (CoRT 1 in CoRT 4) po deset učnih ur. Vsaka učna ura je razdeljena na pet delov: spoznamo in definiramo orodje razmišljanja, vadimo orodje razmišljanja, spoznamo

njegov postopek in načela ter izvedemo projekt. Pri vsaki učni uri učenci spoznajo novo orodje razmišljanja.

V sklopu CoRT 1 učenci širijo svojo moč zaznavanja, kar je za razmišljanje tako bistveno, kot je besedni zaklad za branje. V sklopu CoRT 4 pa je poudarek na krestivnosti.

Šolo razmišljanja sem prvič izvedla za nadarjene učence 5. razreda v šolskem letu 2012/13, ko sem se vzporedno tudi sama usposabljala na krožku za razmišljanje pri Nastji Mulej, edini licencirani trenerki de Bonovih metod razmišljanja v Sloveniji, drugič pa v letošnjem šolskem letu 2013/14, ravno tako za nadarjene učence 5. razreda. Obakrat smo pridno delo zaključili z nagradno ekskurzijo, prvo leto smo obiskali Kulturno središče evropskih vesoljskih tehnologij (KSEVT) v Vitanju, v šol. l. 2013/14 pa Arboretum Volčji potok.













