***OTHELLO – SCENARIJ***

 ***Urša Ložar 9.B***

**NASTOPAJO:** *Senator Brabantio, Desdemona, Othello, Služkinja, Snubec, Cassio, Jago, Glasovalec 1, Glasovalec 2,*

*Bogati beneški senator Brabantio je imel lepo hčer Desdemono. Zanjo se je potegovalo več snubcev nekateri zaradi njene lepote, drugi zaradi premoženja ki pride z njo. Toda med vsemi plemiči, visokimi, nizkimi, blond ali črnih las ni nobenega vzljubila saj je gospodična bolj gledala na dušo osebe kot izgled. Zato je za svojega izbrala zamorca Othella in na skrivaj sta se poročila.*

 ***PRIZOR 1***

*Bil je še en dan na dvoru, Desdemona je sedela v jedilnici in pila čaj z že četrtim snubcem danes. Seveda se tudi ta ni moral niti približno kosati z njenim predragim Othellom.*

**SNUBEC:** *(nervozno)* N-No, kakšno je tvoje mišljenje o rožah?

**DESDEMONA:** *(zdolgočaseno)* Meh, niso moja stvar.

**SNUBEC:** *(še bolj nervozno)* Aha...

**DESDEMONA*:*** *(pogleda proti snubcu posmihajoče)* Hvala ker ste prišli ampak res, *(drugi »res« zelo poudari)* res niste to, kar jaz iščem*. (vstane in odvihra)*

 ***PRIZOR 2***

 *Desdemona leži v svoji postelji in tiho joka.*

 **SLUŽKINJA:** *(Tiho vstopi)* Oh, predraga Desdemona, zakaj jočete? Saj, so vendar vsi te fantiči tako prijetni enega boste sigurno vzljubila!

**DESDEMONA*:*** *(Jezno)* NE! Ne bom! Nobenega od njih nočem! Hočem samo svojega Othella! *(Prekrije si usta češ da je rekla preveč)*

**SLUŽKINJA:** *(oči ima odprte kot sova)* Kaj ste rekli?! Generala Othella!? ZAMORCA OTHELLA?! Pa saj se vam je zmešalo! Vem da ga ima vaš oče rad in ga veliko vabi sem ampak ni pa s tem mislil da ga boste vzeli za moža!

**DESDEMONA:** *(Spet v solzah)* Ne razumete me! Meni ni važno premoženje ali polt! Othello me je prevzel s svojimi zgodbami, oh, kako zna pripovedovati vi se tega sploh ne zavedate! Njegove zgodbe so tako vznemirljive! Pripovedoval mi je o bitkah, obleganju mest in spopadih ki jih je doživel. Pripovedoval mi je o nevarnostih ki so ga preganjale prav tako na morju kot na kopnem; kako mu je življenje viselo na nitki; kakšne vse čudovitosti je videl. Njegove besede so me dobesedno prikovale predenj. Nisem mogla nehati poslušati, še takrat, ko ste me klicali za opravke sem jih naredila z vso močjo in hitrostjo ki jo premorem v telesu da bi ga lahko naprej poslušala. Ko mi je povedal celotno zgodbo njegovega življenja sem se kar nekajkrat kar pošteno zjokala. Takrat me je tudi prepričal in na skrivaj sva se poročila*. (globoko izdihne)* Tega nikakor ne smete povedati očetu draga gospa! Rotim vas da mu ne poveste.

**SLUŽKINJA:** Ne bom obljubim ampak sami veste da vaš oče pričakuje da boste vzeli nekoga iz senatorske ali podobne rodbine?

**DESDEMONA:** *(Sliši samo »Ne bom povedala«, skoči in objame služkinjo)* O, hvala vam! Res vam hvala draga gospa!

**SLUŽKINJA:** Ja, ja gospodična. Zdaj pa pojdite spat jutri imate še kar nekaj čaja za spiti.

*(Desdemona se samo žalostno nasmehne)*

 ***PRIZOR 3***

 *Služkinja priteče v sobo kjer sedi senator in bere neko pismo.*

**SLUŽKINJA:** *(zadihano)* Se-se-senator! Gospod! To morate slišati! To je grozno!

**SENATOR BRABANTIO**: *(zmeden)* Kaj? Kaj je? Je vse v redu??

**SLUŽKINJA:** *(zajoka)* NE! Nič ni v redu! To ni niti malo v redu!

**SENATOR BRABANTIO:** *(Jezno)* Kaj pa je? Ali boste samo jokali ali mi boste kočno povedali kaj je bilo? *(globoko* *izdihne v jezi)* Nimam časa Othella moram najti, odposlati ga moramo na Ciper, Turki nas napadajo in senat samo njemu zaupa da ga brani.

**SLUŽKINJA:** *(Pade na kolena se vedno v solzah)* DESDEMONA LJUBI ZAMORCA!

**SENATOR BRABANTIO:** *(Šokirano)* KAJ?! Koga?

**SLUŽKINJA:** *(Še vedno na tleh pogleda senatorja in zašepeta kot da bi bilo ime zakleto)* …..Otthela

**SENATOR BRABANTIO:** *(Od šoka mu mišice okoli ust nehajo delati in spodnja čeljust mu pade skoraj do tal – stoji pri miru kakšnih pet sekund preden v popolni jezi začne kričati)* KOGA?! OTHELLA? To je nezaslišano kakšno magijo je uporabil na moji preljubi deklici da se je poročila z njim?! To bomo rešili na sodišču! Tožil bom tega pra-

**SLUŽKINJA:** *(Ga prekine)* No, tako pa vseeno ni treba govoriti.

***PRIZOR 4***

 *V senatu. Othella obravnavajo zaradi magije proti Desdemoni in ga hkrati pošiljajo v obrambo Cipru. Brabantiova starost in položaj v senatu mu dodeljujeta pozorno poslušanje od resnobnih glasovalcem medtem ko je pljuval vse možne obtožbe proti Othellu.*

**SENATOR BRABANTIO:** *(Resno in zelo glasno)* -Začaral jo je vam pravim! To je nezaslišano! Moja Desdemona pa že nebi vzela zamorca! Morala bi se poročiti z kakšnim iz ugledne senatske družine ne pa z tem demonom! Obglavit ga dajte! Zdaj! Takoj! Kdo drug bo šel na Ciper, nebom dopustil da nas brani ta- ta- ughhh!

**GLASOVALEC 1**: *(zdolgočaseno)* Gospod Barnantio, ste končali? Že deset minut nam ponavljate eno in isto. Bi lahko zdaj nadaljevali z sodbo?

**SENATOR BRABANTIO**: *(užaljeno)* Prav.

**GLASOVALEC 2:** Hvala. Gospod Othello, prosimo pridite gor in se zagovarjajte.

**OTHELLO:** Dober dan. Najprej bi rad povedal da Desdemone nisem začaral. Bila je ljubezen na….prvo zgodbo? Ja recimo. No, s Desdemono sva se zaljubila po tem ko sem ji pripovedoval o mojih potovanjih. Ah, kako je bila prelepa ko je z takim zanimanjem poslušala moje zgodbe. Takrat sem vedel da je prava zame. Njeni dolgi črni kodri, njena snežno bela koža. Bila je popolna in moral sem jo imeti za svojo. Zato sva tiste noči vtihotapila v bližnjo cerkev in se tam do smrti zaobljubila drug drugemu, nobene magije – če seveda ne štejemo magije ljubezni. To lahko potrdi tudi Desdemona.

DESDEMONA: Res je, oče dragi, hvala vam za predobro vzgojo in življenje ampak zahtevam pravico da vzamem Othella za moža.

**SENATOR BRABANTIO**: *(razmišlja za nekaj sekund potem Othellu pokaže naj pride bližje)* Oh, Othello oprosti mi za mojo grozoto. Moral bi bolj razmišljati in pomisliti tudi nato da bi mogoče lahko Desdemona te rada vzela za moža. Zato jo lahko imaš za ženo.

*(Cela dvorana začne ploskati, nekateri jokati zaradi Othellove pripovedi)*

 ***PRIZOR 5***

*po tem dogodku Othello tudi takoj prevzame odgovornost za obrambo Cipra in takoj pluje tja, Desdemona pa z njim namesto medenih tednov. Tam je tudi Mihael Cassio kateremu Othello zelo zaupa. Desdemona ga pozna pa zaradi tega ker ji je velikokrat dvoril v imenu Othella – saj ta ni bil dober z besedami. Othello Cassia poviša v poročnika, kar pa je prizadelo starejšeha oficirja Jaga, ki se je odločil za maščevanje.*

**JAGO:** *(govori sam sabo)* Haha! Vse jih bom pokopal! Bodo že videli kaj se to pravi. No, Othello, Cassio in Desdemona, bomo videli kaj ljubosumje naredi človeku boste že videli. To je briljantno! Umrl bo vsaj eden! Mogoče oba to mi je prav vseeno samo naj nekdo umre! *(zasmeje se glasno in zelo zlobno)*

**OTHELLO:** Čemu pa se smejete oficir?

**JAGO:** Oh, ničemur ne skrbite gospod. Kar pojdite mirno spat prepričan sem da bo Cassio vse speljal kakor je potrebno.

**OTHELLO:** Hvala oficir, lahko noč.

**JAGO:** lahko noč gospod.

 ***PRIZOR 6***

*Prihod Othella in njegove mornarice je na otok prineslo slavje – to noč je bil Cassio zadolžen za poveljnika in Othello mu je naročil naj pazi da vojaki nabodo preveč pili saj to nebi prineslo nič dobrega. Jago je začel z svojim načrtom in to tako da je Cassia prigovarjal da naj na čast generalu pridno pije. In to tudi je. Najprej je glasno postavljal Desdemono na prestol potem pa mu je alkohol omrtvičil možgane in vnel se je pretep. To je vzbudilo hud upor in hrup ki je zbudil Othella.*

**OTHELLO:** Kaj se dogaja? Cassio? Jago?

**CASSIO:** *(gleda v tla zaradi sramu)*

**JAGO*:*** *(Menca na mestu)* General, nebi rad obtoževal.

**OTHELLO:** Povej. Zdaj. Takoj.

**JAGO:** Ja general. No samo da veste Cassio ni sam kriv. Prisilili so ga da je pil. In ker so ga prilili v to se je zgodil pretep nič večjega gospod.

**OTHELLO:** *(razočarano)* A tako? Ah, Cassio ravno ti bi moral vedeti kakšnem sem glede discipline. Mislim da te bom moral odstaviti s položaja. Oprosti.

**CASSIO:** *(Še vedno strmi v tla in samo kima)*

*(Othello zapusti prizor in ostaneta samo še Jago in Cassio)*

**CASSIO:** *(Obupano)* Kaj naj naredim? Nič drugega nimam kot vojsko! Oficir Jago pomagajte mi prosim vas! Ne morem prositi za službo nazaj, general me bo odpisal kot pijanca*. (Pade na kolena in začne jokati)*

**JAGO:** *(se pretvarja da razmišlja o rešitvi)* Hmm..Kaj pa če Desdemono prosite naj mu reče da vas vzame nazaj? Njo bo sigurno poslušal.

**CASSIO:** *(Poskoči)* JA! To bo to! Hvala vam oficir res! (steče stran)

**JAGO:** Moj plan deluje! Prej ali slej bom uspel. To je perfektno!

 ***PRIZOR 7***

*Cassio je tako prosil Desdemono da Othella poprosi da mu vrne službo in ta je tudi to nameravala storiti tako da je postopno Othellu pripovedovala kako dober človek je Cassio, v istem času je Jago Othella prepričeval da to da Desdemona, Cassia tako hvali ni dobro in da je velika možnost da ga vara. On tega najprej ni hotel verjeti. Jagovemu preričevanju je začel verjeti šele po tem ko je videl Cassia z Desdemoninim robcem katerega ji je sam podaril za poročno darilo. Kar pa ni vedel je da to ni njen robec ampak je replika ki jo je dal delati Jago in jo strateško postavil tako da bi ga našel Cassio. Original pa je ukradel. Othello je tako tistega dne prišel k Desdemoni in zahteval robec od nje češ da če ga je izgubila legenda pravi da mož izgubi ljubezen do svoje žene če ta izgubi robec. Desdemona robca seveda ni mogla dati saj je bil ukraden. Po tem je bil Othello odločen da ga Desdemona vara in odločil se je da jo mora umoriti.*

**OTHELLO:** *(Približa se speči figuri njegove žene z namenom da jo umori)* Oh, kaj se pa grem. Ne morem preliti te krvi, ne morem prebosti te prelepe kože. *( poljubil jo je še enkrat in še enkrat)*

**DESEMONA:** *(se zbudi zaradi poljubov in takoj ve da nekaj ni v redu)*

**OTHELLO:** *(resno)* Pripravi se na smrt gospodična. Odmoli svoje in potem greš v onostranstvo.

**DESDEMONA:** *( zmedeno in prestrašeno)* Kaj? Othello, dragi? Kaj pa govoriš? Kaj pa sem storila?

**OTHELLO:** Cassio. Robec.

**DESDEMONA:** Kaj? Nisem mu dala robca č-

*(Othello vrže odeje čez nejno glavo in drži, Desdemona se upira dokler ne izdihne)*

 ***PRIZOR 8***

*Ob istem času ko je Othello ubil svojo ženo so v hišo prinesli Cassia čisto pretepenega in krvavega saj je Jago naroči enemu od njegovih hlapcev naj ga umori – to človeku ni uspelo je pa Cassia dobro ranil. Hlapca je Jago umoril da se to nebi razvedelo a so v žepu tega mladeniča našli pismo katero je dokazovalo da je vsega kriv Jago. Cassio je s pismom prišel k Othellu*

**CASSIO:** General. Oprostite mi prosim za kar koli sem vam storil. Zakaj vendar ste me dali usmrtiti? Kaj sem vam naredil? *(Othellu je s stesočo roko podal pismo)*

**OTHELLO:** *(previdno bere ko ga udari)* Kaj sem vendar storil?! *(obupano zajavka)* O bog! Kaj sem naredil! S tem ne morem živeti! Desdemona prihajam za teboj! Oprosti mi prosim! *Dokonca si mi bila zvesta jaz pa tako! ( v solzah pograbi svoj meč in si ga zarije globoko v srce dokler na pade mrtev poleg svoje žene)*

 ***ZAKLJUČEK***

*Ko se je razvedelo o Othellovi smrti je deželo prizadel valj groze in začudenja. Othello je bil znan kot nežen soprog, a v ljubezni mu je zmanjkalo pameti, po spoznanju svoje napake je lil debele solze in grozno obžaloval dokler si ni vzel življenja. Po njegovi smrti so se ljudje spominjali njegovih prejšnjih dejanj in junaštev. Njegov naslednik pa je proti Jagu stopil z vso stogostjo zakona in ga po dolgem mučenju usmrtili.*