

Moji otroci so sicer tekmovalno uspešni, v 'vitrini' imamo številne pokale in priznanja, pa ne samo z glasbenih tekmovanj, a najbolj sem ponosen na to, da so ostali čistega srca, naravni in nepreračunljivi. Vsem nam privoščim take otroke, ker bo svet z njimi postal lepši in bolj pošten.

kjer je odraščala in zrasla v dekle odprtega duha. Šakti se je rodila za to, da postane umetnica in je upravičila vso podporo svoje oče in širše družine. Meni in otrokom vse to vrača z ljubeznijo in dejanji. Od nje upravičeno pričakujemo še velike slikarske dosežke, saj je tudi slikarka. A hkrati dokazuje, da v tem trenutku medija fotografije še ni v celoti izrabila, da želi s fotografijami še veliko povedati, zato dajmo času čas.



Kontrabant živi že od leta 1994. Od začetkov je doživel več sprememb. Kaj zaznamuje aktualno skupino? Če je bil stari Kontrabant energetski bend, potem je zdajšnji virtuozni bend. Stari Kontrabant je iz nas izval divje jazz, ob novem pa se zaljubljaš, poletiš, padeš v nekakšen trans. Redkokateri bend ima tako dobra besedila, pozna se vpliv prekmurskih pesnikov na moje ustvarjanje, ki so tudi iz mene izklesali poeta. Pál, Matijas, Gašper in Kika so glasbeni perfekcionista, starosti v bendu, Duko in jaz pa negujeva melodičnost in zvok Kontrabanta. Stilno nismo več etno skupina, temveč smo postali world music.

Konec avgusta bo potekal že 29. etno rock festival, Lanskó leto ste se preselili v Češminov park. Kaj nam lahko poveste o načrtih glede prihodnosti tega odmevnega glasbenega dogodka? Festival bo letos 28. in 29. avgusta, spet v Češminovem parku, saj smo z Občino Domžale našli skupni jezik v vseh točkah. Če sta nam na začetku stala ob strani zlati ti, Cveta in Pavel Pevce, nam zdaj 'drži hrbet' podžupanja Renata Kosce. Program festivala je že znan in je spet izredno zanimiv. Ob vsem delu sem moral še

Prav gotovo ste največji povezovalci slovenske in madžarske kulture, jezika, pesmi, ljudi ... Kakšni so dandanes odnosi med obema narodoma?

Da, v to vlogo me je potisnil pesnik Bence Lajos, s prevajanjem zahtevnih pesmi madžarskih pesnikov je zagotovilo osebo rast in napredek v lastnem pisanju. Odnosi med narodoma zares nikoli niso bili slabi. Imamo podobno zgodovino; državi,

ki so ju nepravilno oklestili teritoriji, oboji smo po besednem zakladu med vodilnimi v Evropi, naša skupna pravilnična oseba pa je Kralj Matjaž. Oba z Lajošem se strinjava, da ni lepše in bolj vizionarske himne od slovenske Zdravljice, saj se nikomur na svetu ne začne himna z žive naj vsi narodi ...

Pred kratkim je izšla vaša nova pesniška zbirka Babjeverni pisani pes. Kakšne pesmi prinaša?

Zbirka je takšna kot sem jaz: zakrinkano občutljiv, razvneto vnetljiv, moj življenjski ples (kličejo me Skoraj Dež). Ob ljubezenskih in humornih pesmih je veliko tudi tistih z družbeno-socialno vsebino.

Vabljeni tudi na pogovor z Bélo Szomijem Kraljem ob izidu njegove nove pesniške zbirke Babjeverni pisani pes, ki ga bo v okviru Srečanj z ustvarjalci pripravila in vodila Cveta Zalokar v Knjižnici Domžale v ponedeljek, 23. marca 2020, ob 18. uri.

Vse bolj uspešni glasbeniki so tudi vaši otroci. Kako ste jih navdušili in katerih uspehov se skupaj veselite?

Radi skupaj nastopamo, a tudi najbolj običajne stvari radi počnemo skupaj: vrtnarimo, kuhamo ... Zanje je kazeno to, če z menoj ne ustvarjajo, delajo, ker delo samo ne sme biti kazeno za človeka, delo je zaslužena nagrada za zdravega človeka. Seveda je naš način življenja, ki v naši družini spodbuja ustvarjanje, ne samo glasbeno, ampak tudi literarno in vizualno provovrstno okolje, nekakšna zibelka za razvoj njihovih nadarjenosti. A moji otroci bi lahko postali tudi slikarji, prevajalci, navsezadnje tudi učitelji, vedno smo poskušali pri njih razviti več talentov, primanjkuje pa nadoknaditi s trdim delom, prigarana nagrada pa je njihovo znanje in zmožnost empatije. Kot družina smo imeli težave, ko je velika skupina otrok iz okolja, v katerem živimo, moje otroke šikanirala, a iz tega brezna smo izplezali in postali cenjeni zaradi tega, kar dajemo ljudem okoli sebe. Moji otroci so sicer tekmovalno uspešni, v 'vitrini' imamo številne pokale in priznanja, pa ne samo z glasbenih tekmovanj, a najbolj sem ponosen na to, da so ostali čistega srca, naravni in nepreračunljivi. Vsem nam privoščim take otroke, ker bo svet z njimi postal lepši in bolj pošten. ☐

VELIKI INTERVJU

Mestni Kino Domžale

FEBRUAR

2020
MESEČNI
KINO
SPORED1. februar
DOMŽALSKA
PREMIERA
režiser Andrej
Košak in ekipa
tjma

VSI PROTI VSEM

1,3,13,17, feb

politična drama / režija: Andrej Košak / scenarij: Andrej Košak / igrajo: Vlado Navak, Silva Čušin, Aleksandra Batmazović, Ivo Kravac, Bogata, Blagaj Veselnov, Volter Dragon, Peter Muzesi, Rok Vhor, Jernej Kuntner, Igor Župe, Jure Ivanuš / 2019, Slovenija / distribucija: Fika / 100'

Politična drama o tem, kako izmišljeni kraj Rovte začnejo razjedati politika, volilne prebare in razkrajanje moralnih vrednot. Ko dolgoletni župan Franta med predvolilno bitko zažuli, da ima na nasprotni strani premočnega kandidata, se sproži veriga dogodkov, ki pretresejo malo mesto pod idiličnimi Alpami. Režiser Andrej Košak je veliko večino filma posnel v mestu Kamnik.

MOJ NAJBOLJŠI PROFIL

3,7,9,12,14,17, feb

drama / C'est que vous croyez / režija: Sofy Helbou / scenarij: Sofy Helbou in Julie Payer po romanu Camille Lavocat / igrajo: Juliette Binoche, François Civil, Nicole Garcia, Guillaume Gouix / 2019, Francija, Belgija / distribucija: Demurg / 100'

Peddesettletna Claire, predavateljica primerjalne književnosti, na Facebooku ustvari lažni profil, da bi vohunila za svojim mladim ljubimcem Ludom. Pod lažno identiteto Claire, privlačne štirindvajsetletnice, se zaplete v pogovor z Ludovim prijateljem Alexom. Mladenič je nad njo povsem očaran in tudi Claire se kmalu do ušes zaljublja vanj. Resnični svet se vse bolj umika, Claire pa postaja ujetnica svoje virtualne osebnosti ... Zgodba o ljubezni, hrepenjenju in osamljenosti v dobi družabnih medijev. Juliette Binoche v vlogi ženske, ulete med fantazijo in resničnostjo.

8. februar
DOMŽALSKA
PREMIERA
režiserka Dana
Budisavljević

DNEVNIK DIANE BUDISAVLJEVIĆ

15,20, feb

igrano-dokumentarni film / Dnevnik Diane Budisavljević / režija: Dana Budisavljević / scenarij: Dana Budisavljević, Jelena Poljan / igrajo: Alma Prica, Igor Samobor, Mirjana Karanović, Biserka Jola, Krešimir Mikić, Ermin Brava, Žilka Zelenbra, Nada Vlasavljević, Zorka Janjanin, Milorad Jandić / 2019, Hrvatska, Slovenija, Srbija / distribucija: Cinemagica / 88'

Glavna junakinja zgodbe je iz zloglasnih taborišč, ki so jih ustanovili ustaši, kolaboracionisti nacistične Nemčije, s pedžo najstarejši sodelavcev pred gotovo smrtjo rešila več kot deset tisoč otrok. Njeno ime je bilo za veliko let izbrisano iz zgodovine, njene izjemne zasluge pa pripisane drugim. Zarjo nikoli niso sklali niti otroci, ki jim je rešila življenje. Ime ji je Diana Budisavljević.

#TUKAJSEM

14,16,20, feb

romantično komedija / Hesusiti / režija: Eric Lartigau / scenarij: Thomas Bidegain, Eric Lartigau / igrajo: Doona Bae, Ivan Barga, Alain Chabat, Blanche Gardin, Delphine Gléte, Vincent Nemeth, Camille Rutherford, Jules Sagot / 2020, Francija, Belgija / distribucija: Bliz / 84'

Stéphane je priznan francoski kuhar, ki svoje umirjeno življenje posveča delovnim obveznostim v svoji restavraciji dvema odraslima sinovoma in bivši ženi. Nakar se na lepem zaljubi v Soo, skrivnostno Korejko, ki jo spozna na Instagramu. Stéphane se na hitro odloči, da jo bo obiskal v Seulu, kjer pa ne bo le odkril popolnoma novega sveta, ampak bo mogoče na novo odkril tudi samega sebe.

MESTNI KINO DOMŽALE

Ljubljanska 61, 1230 Domžale
rezervacije: t. 722 50 50
biagajna@kd-domzale.si

www.kd-domzale.si/kino

EUROPA CINEMAS
EUROPEAN CINEMA INSTITUTE

vodilna slovenska astronomka dr. Andreja Gomboc, že kot srednješolec pa je z menoj sodeloval tudi doktor fizike Tilen Čadež.

Veliko vam pomeni družina, držite skupaj, umetnica je tudi vaša žena Arven.

Biti umetnik je način življenja. Arven, jaz jo kličem po drugem imenu – Šakti, je ena najboljših slovenskih fotografij, človek čiste nepokvarjene duše, vizionar slovenske fotografije, ki bi ob primerni podpori slovenskih medijev morala že okusiti tudi svetovno prepoznavnost. Bojim se, da bo to možno šele, ko se bo ponovno infiltrirala v umetnost Anglije,

postati skavt za iskanje vrhunskih, a cenovno dosegljivih slovenskih zasedb.

Uglasbili ste več kot 200 pesmi. Najbolj znana in že ponarodela je pesem Prekmurje, noje Prekmurje, za katero ste besedilo napisali z Barbaro Kova. Kako je nastala ta pesem?

Gre za pesem, katere osnova je bila romska melodija, Barbarino besedilo v slovensčini sem dopolnil z madžarskim delom. Skladba je s tem povezala tri narode, ki živijo v Prekmurju in tam ponarodela. A ne pozabi, prav tako je ponarodela Zelena dežela ansambla Victory, katere besedilo je tudi moje.