

# Kulturni dan

**Za 7. razrede Podružnične šole Ihan**

**7. i , 7. j**

V četrtek, 13. 10. 2022

**Za 7. razrede Osnovne šole Domžale**

**7. a, 7. b , 7. c** v sredo, 19. 10. 2022

Ogledali si bomo stalno zbirko Narodne galerije- obdobje od romanike in gotike do baročne portretne umetnosti ter spoznali slikarje bidermajerja, klasicizma in romantike. V zadnjem tematskem sklopu bomo spoznali umetnost plenerizma , ki je vodila do razvoja impresionizma in sodobne likovne umetnosti na Slovenskem. V zadnjem tematskem sklopu **impresionisti in njihov čas** bomo spoznali slovenske impresioniste , ki so kot evropski umetniki raziskovali učinek svetlobe na predmetih, ki se spreminja v skladu z letnimi časi , deli dneva oziroma vremenskimi razmerami.

**Zbor pred šolo 8. 20 in razdelitev malice ob 8.30**

**Odhod avtobusa: 8. 50**

**Prihod v Ihan ali Domžale: 14. 00**

## **CLAUDE MONET**

### **Katedrala v Rouenu**

V letu 1894 je Claude Monet naslikal serijo slik-30 platen z motivom fasade katedrale v Rouenu. V slikah umetnik išče luč, svetlobo in način s katerim svetloba ureja resnico. Tako pokaže Monet katedralo v različnih urah dneva in drugačnih vremenskih razmerah. Monet hoče pokazati kako je zaznavanje resnice drugačna od že racionalnega stereotipnega zaznavanja. Impresionisti so videli na predmetih in v naravi kombinacije barv, ki se nenehno menjavajo pod vplivom menjajoče se svetlobe, saj je isti predmet vselej drugače obarvan zaradi luči oziroma svetlobe . Resnica , ki nikoli ni enaka , temveč se nenehno spreminja . **Že Newton je razumel, da je barva predmetov povezana z njihovim vpojem in odbojem bele svetlobe. Predmet sam po sebi nima barve oziroma je črn. Barvo na njem zaznamo zaradi svetlobe, ki jo ta predmet odbija.**

